

Parcours Lecture

MUSIQUE

un livre, un disque

La musique... dans les livres, les cd, les dvd...

A chaque livre correspond un disque :
à vous de choisir.



Musiques noires américaines

Blues, jazz, soul funk rhythm n' blues, rap...

Une séance de présentation au CDI et une séance à la bibliothèque avec la découverte de la discothèque, un partage des lectures et des écoutes musicales.

Blues

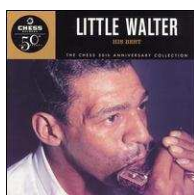


A Chicago, un harmonica sanglote le blues

Gérard Herzhaft

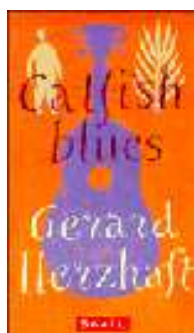
Seuil jeunesse

Amos rêve de devenir harmoniciste. Grâce à son cousin Steve qui est de tous les trafics du ghetto, il a l'occasion de pénétrer dans le monde du blues. Il rencontre Catfish, un musicien qui commence à compter, mais les chemins de la gloire sont tortueux. Une tournée dans son Mississippi natal se transformera pour Amos en un voyage initiatique à la recherche de lui-même.



A écouter :

🎧 **Little Walter : his best**



Catfish blues

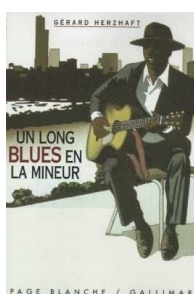
Gérard Herzhaft

Seuil Jeunesse

L'apprentissage de la vie de bluesman de Theodore Roosevelt, jeune Noir du Mississippi, devenu Catfish, selon un de ses blues composé en admirant les sauts des poissons-chats dans l'étang voisin.

A écouter :

🎧 **Mississippi blues : bande originale du film de Bertrand Tavernier et Robert Parrish**

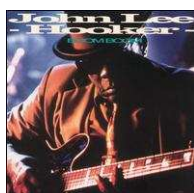


Un long blues en la mineur

Gérard Herzhaft

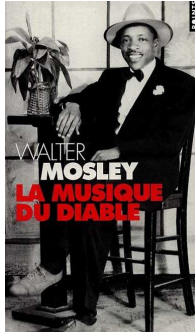
Gallimard Jeunesse

L'après-guerre : cet hiver-là, dans une petite ville de la côte normande où sont encore cantonnés des soldats américains, un adolescent découvre le blues. Une découverte qui deviendra vite une passion et qui le conduira, bien des années plus tard, jusqu'à Chicago pour rencontrer le musicien Big Johnny White...



A écouter :

🎧 **John Lee Hooker : Boom boom**

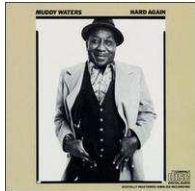


La musique du diable

Walter Mosley

Seuil (Points)

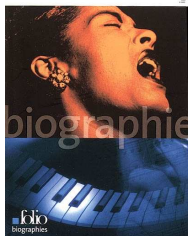
A New York, un vieil homme noir, se sentant condamné, veut retrouver l'essentiel, c'est-à-dire le blues, l'âme de l'existence. Et c'est Kiki, jeune Blanche à l'âme d'écorchée vive, qui va le prendre sous son aile et lui permettre de réaliser cette dernière volonté.



A écouter :

🎧 **Muddy Waters. Hard again**

Billie Holiday
par Sylvia Fol



Billie Holiday

Sylvia Fol

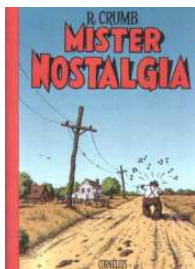
Gallimard (Folio. Biographies)

Noire, pauvre, prostituée, vulnérable et bagarreuse, B. Holliday (1915-1959) partit des bas-fonds de Harlem pour arriver aux plus prestigieuses salles de concert. Elle lutta toute sa vie pour s'imposer. Sexe, alcool, drogues, elle expérimenta tout et en mourut.



A écouter :

🎧 **Billie Holiday. Stay with me**

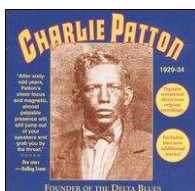


Mister Nostalgia

Robert Crumb

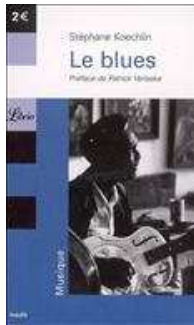
Cornélius

Robert Crumb se pose en historien de l'Amérique, du blues, de la musique en général, en partant des drames et des désillusions de l'homme, avec comme point d'orgue ces planches magnifiques, datant de 1984, consacrées au bluesman Charley Patton : une plongée dans le Mississippi noir des années vingt.



A écouter :

🎧 **Charley Patton. 1929-1934, founder of Delta blues**



Le blues

Stéphane Koechlin

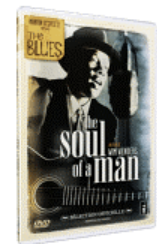
Librio (Musique)

Des rives du Mississippi aux abattoirs de Chicago ou aux chaînes de montage de Detroit, l'auteur retrace l'histoire du blues et de ses musiciens : John Lee Hooker, B. B. King, Big Mama Thornton, Eric Clapton, etc.



A écouter :

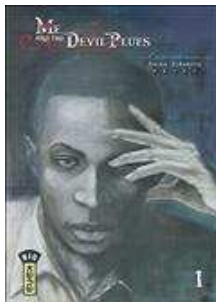
🎧 **L'âme du blues d'hier et d'aujourd'hui**



A voir :

🎬 **Série : Martin Scorsese presents "The blues"**

The soul of a man - Godfathers and sons - Piano blues -Red, white and blues – La route de Memphis – Du Mali au Mississippi.



Me and the devil blues 4 vol.

Akira Hiramoto

Kana (Big Kana)

Au début des années 1920, aux Etats-Unis, dans la région du delta du Mississippi, la majorité des Noirs travaillent comme esclaves dans des fermes appartenant à des Blancs. La musique noire est fortement ancrée dans la culture populaire et aide à dépasser la difficulté du quotidien. RJ est un simple garçon de ferme qui rêve de devenir bluesman.



A écouter :

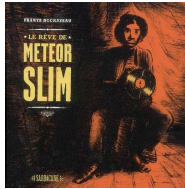
🎧 **Robert Johnson. The complete recordings**



A voir :

🎬 **Du Mali au Mississippi (Feels like going home) de Martin Scorsese**

Martin Scorsese nous offre un voyage depuis les rives du fleuve Niger, au Mali, jusqu'aux champs de coton et aux arrière-salles bricolées du delta du Mississippi afin de retracer les origines du blues.



Le rêve de Meteor Slim

Franz Duchazeau

Sarbacane

Edward Ray Cochran largue sa femme enceinte, sa maison et son boulot pour partir sur les routes du Mississippi, en 1935, avec sa guitare à la main. Il rencontre la légende du blues, Robert Johnson, qui va l'aider à devenir Meteor Slim, un grand musicien. La vraie fausse histoire d'un bluesman ou la quête tragi-comique d'un homme cherchant à échapper à sa condition par la musique.



A écouter :

🎧 **Feels like going home** : bande originale du film de Martin Scorsese (avec la musique de Robert Johnson)

Jazz



Un soir au club

Christian Gailly

Minuit

Simon Nardis, technicien chauffagiste marié et ancien pianiste de jazz, a envie de se remettre à jouer. Un soir, dans un club de jazz de province, loin de son épouse, il rencontre une ancienne chanteuse, Debbie.

Prix du Livre Inter 2002.



A écouter :

🎧 **Brad Meldhau. Songs**

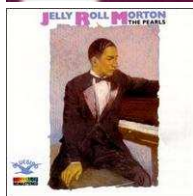


Novecento : pianiste : un monologue

Alessandro Baricco

Gallimard (Folio)

Abandonné à la naissance sur le piano d'un paquebot, Novecento est devenu un musicien de génie qui n'a pas connu d'autre univers que la mer. Un jour, embarque sur le piano Jelly Roll Morton, un célèbre pianiste de jazz. Débute alors entre les deux hommes un duel musical.



A écouter :

🎧 **Jelly Roll Morton. The Pearls**



L'homme à l'affût : à la mémoire de Charlie Parker

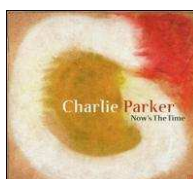
Julio Cortázar

Gallimard (Folio)

Extrait du recueil «Les armes secrètes», ce texte décrit la déchéance d'un saxophoniste détruit par l'alcool et la drogue.

A écouter :

🎧 **Charlie Parker : Now's the time**





La note rouge

Joëlle de Sermet

Arléa (1^{er} Mille)

Des frères gitans connaissent un succès éphémère dans le monde sclérosé des musiciens de jazz. Ils vont quitter momentanément les feux de camp et tenter de conserver leur différence gitane.



A écouter :

🎧 **Elios & Boulou Ferré : pour Django (1985)**



L'épopée du jazz

Frank Bergerot, Arnaud Merlin

Gallimard (Découvertes)

2 vol.

Cette épopée part de la 52e rue, creuset du be-bop new-yorkais, pour arriver à l'éclatement du jazz de ces dix dernières années nourries au contact des musiques du monde entier



A écouter :

🎧 **Blue Note 1939-1999 : 60 ans de jazz**

Soul, Funk



What's going on Marvin Gaye?

Ben Edmonds

10-18 (Musique)

Analyse en détail la conception de l'album de Marvin Gaye (1939-1984) *What's going on ?*, avec des entretiens de ses proches et d'employés et d'artistes de la maison de disques qui l'a produit

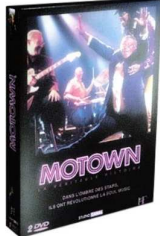
A écouter :

🎧 **Marvin Gaye : What's going on ?**

A voir :

🎬 **Motown, la véritable histoire / Paul Justman**

Berry Gordy fonde la maison de disques Tamla-Motown. Pour accompagner les stars prodigieuses du label, Marvin Gaye, Les Temptations et beaucoup d'autres, il choisit méticuleusement dans les clubs de jazz la crème des musiciens de la ville. Ces musiciens vont associer leurs talents à plus de hits que les Beatles, les Rolling Stones, les Beach Boys et Elvis Presley réunis.



Le funk

Marc Zisman

Librio (Musique)

Histoire du funk et des groupes les plus célèbres de ce courant musical, de James Brown à Kool & The Gang, Chic, Parliament, Prince...

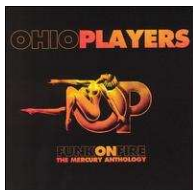
A écouter :

🎧 **The Ohio Players. Funk on fire**

A voir :

🎬 **Prince. Sign' o' time**

Concert de 1987 du prince du funk





James Brown

Stéphane Koechlin

Gallimard (Folio. Biographies)

La vie de James Brown, chanteur et inventeur du funk. Il révolutionna la soul, le rythm and blues et le gospel.

A écouter :

 **James Brown. Live at the Appolo 1962**



Michael Jackson : Pop life

Olivier Cachin

Alphée-Jean-Paul Bertrand

L'auteur revient sur la carrière de ce grand performer du XXe siècle, de ses débuts à son décès en juin 2009. Au-delà de la musique, on y découvre notamment les scandales, ses rapports familiaux ou son mode de vie excentrique

A écouter :

 **Michael Jackson : Thriller**

Rap

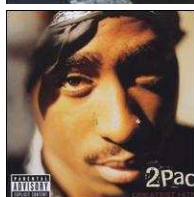


Hip Hop connexion

Karim Madani

Sarbacane (Exprim')

Roman pour adolescents. Un océan les sépare, le hip-hop les réunit. Hakim rêve de quitter Paris pour devenir producteur tandis que Wiz, un dealer du Bronx, espère passer du crack game au rap game. Leurs mondes sont pourtant moins différents qu'il n'y paraît...



A écouter :

🎧 **2 Pac. Greatest hits**

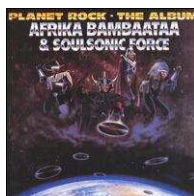


L'offensive rap

Olivier Cachin

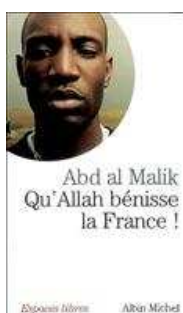
Gallimard (Découvertes)

Au milieu des années 70, le rap devient la bande-son de la jeune Amérique noire en quête d'une nouvelle identité. Olivier Cachin dépeint ici cet univers parallèle, celui d'une musique brute qui connaît le poids des mots.



A écouter :

🎧 **Africa Bambaataa : Planet rock : The Album**



Qu'Allah bénisse la France !

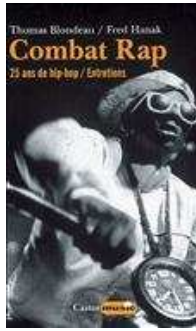
Abd al Malik

Albin Michel (Espaces libres)

Leader du groupe de rap NAP, Abd al Malik raconte sa jeunesse, la délinquance dans les barres HLM de la banlieue de Strasbourg, la création de son groupe qui chante un rap radicalement contestataire, sa conversion à l'islam, un islam soufi lumineux qui l'a réconcilié avec l'esprit de citoyenneté et son pays d'accueil. Quelques textes de ses chansons éclairent ce récit.

A écouter :

🎧 **Abd Al Malik. Gibraltar**

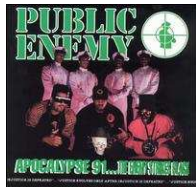


Combat Rap : 25 ans de hip-hop : entretiens

Thomas Blondeau

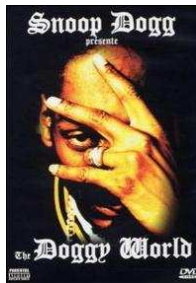
Castor Astral (Castor musique)

Historique et tour du monde du rap, présenté il y a vingt ans comme l'outsider des genres musicaux et qui a généré aujourd'hui plusieurs multinationales. L'ouvrage examine la diversité d'un mouvement où se croisent gangsters, artistes, prêcheurs ou businessmen à travers une série d'interviews inédites de Public Enemy, Wu-Tang, George Clinton, Jay-Z ou DJ Shadow.



A écouter :

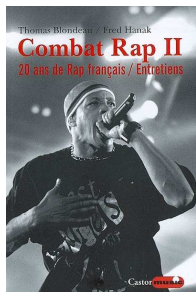
🎧 **Public Enemy. Apocalypse 91.. the enemy strikes black**



A voir :

🎬 **Snoop Dogg. The Doggy World**

Un concert et un documentaire sur le célèbre rappeur

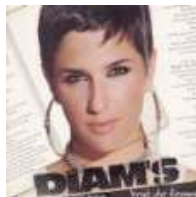


Combat rap, vol. 2. 25 ans de rap en France : entretiens

Thomas Blondeau

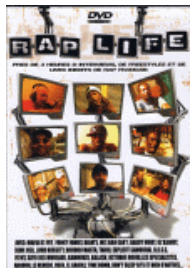
Castor Astral

L'histoire du rap français à travers une série d'entretiens : Diams, Suprême NTM, Booba, MC Jean Gab'1, etc. Ses courants, ses labels mais aussi ses zones d'ombre ou ses guerres intestines sont présentés.



A écouter :

🎧 **Diam's. Brut de femme**



A voir :

🎬 **Rap life**

2h30 heures de documentaire, de free style et de live inédits sur le rap français

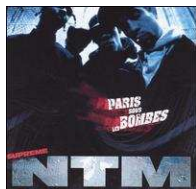


Mauvaise réputation

Joey Starr

J'ai lu

Le rappeur raconte sa vie et sa carrière : son enfance, sa découverte du rap et du hip-hop dans les années 1980, son rôle au sein du groupe NTM de 1991 à 2002, sa vie aux côtés de Béatrice Dalle, les affaires judiciaires auxquelles il a été mêlé, sa carrière solo, etc.



A écouter :

🎧 **Suprême NTM : Paris sous les bombes (1995)**



A voir :

🎬 **NTM : Authentiques**

Film documentaire qui plonge dans l'univers de Suprême NTM
