

Parcours Lecture

MUSIQUE

un livre, un disque

La musique... dans les livres, les cd, les dvd...

A chaque livre correspond un disque :

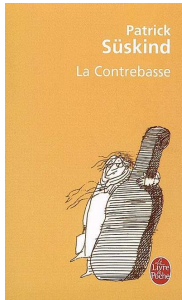
à vous de choisir.



De la musique et des artistes

Une séance de présentation au CDI et une séance à la bibliothèque avec la découverte de la discothèque, un partage des lectures et des écoutes musicales

De la musique et des artistes



La contrebasse

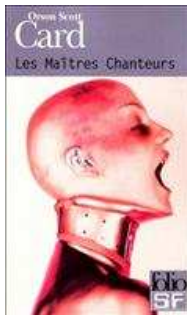
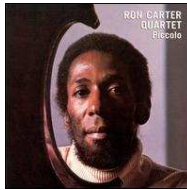
Patrick Süskind

LGF (livre de poche)

Autour du thème de la solitude extrême, l'auteur du "Parfum" a contruit un monologue tout à tour pathétique et drôle.

A écouter:

 **Ron Carter. Piccolo**



Les maîtres chanteurs

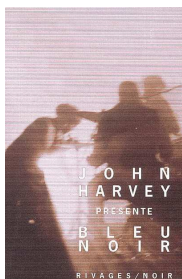
Orson Scott Card

Gallimard (Folio SF). 406 p.

Au Palais du chant, sur la planète Tew, les enfants sont élevés pour devenir l'élite des chanteurs. Devenus "oiseaux chanteurs", ils savent exprimer les sentiments avec une telle intensité qu'ils détiennent un pouvoir incroyable pour charmer et influencer les hommes. Quand Anset, le plus doué de ces enfants, devient l'oiseau chanteur de Mikal, empereur de la galaxie, c'est une fatalité : les attraits du chant rejoindront bientôt ceux du pouvoir.

A écouter :

 **Klaus Nomi. Klaus Nomi**



Bleu Noir

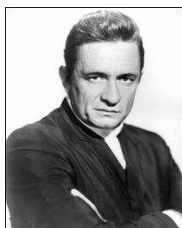
John Harvey

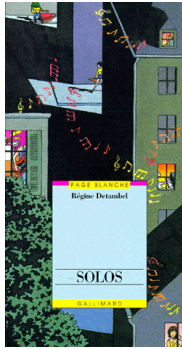
Rivages (Rivages-Noir)

Un recueil de 18 nouvelles ayant pour thème la musique (jazz, blues, rock, country, rap) et mettant en scène des musiciens fictifs ou réels (John Lennon, Johnny Cash) ou des passionnés de musique. Les écrivains sélectionnés sont pour la plupart auteurs de romans noirs américains et anglais.

A écouter :

 **Johnny Cash. Love. God. Murder**





Solos

Régine Detambel.

Gallimard jeunesse (page blanche)

Vingt récits légers et cruels comme autant de variations sur un thème unique : la musique. Un adolescent surdoué joue de l'orgue comme un sorcier : est-il prudent de l'accompagner la nuit sur le Pont du Diable?

A écouter :



🎧 **Jean-Sébastien Bach. Toccata et fugue pour orgue en ré mineur. BWV 525**

Très célèbre morceau pour orgue, souvent utilisé pour illustrer des ambiances "diaboliques".



Espoir de star

Isabelle Chaillou

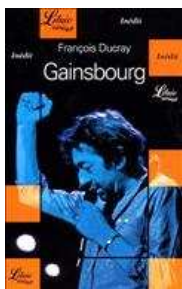
Rageot, 2005

Si vous êtes jeunes, que vous chantez, que vous n'attendez rien d'autre que de faire exploser votre talent sur scène, et que vous avez la star attitude... vous êtes l'espoir de star qu'il nous manquait. Mais la réalité peut-elle ressembler aux rêves de Marie ?



A écouter :

🎧 **Sheryfa Luna : Venus**

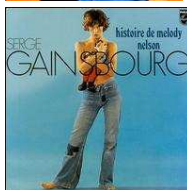


Gainsbourg

François Ducray

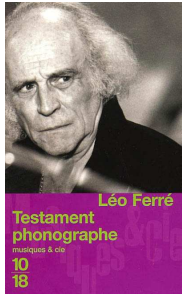
Librio (Musique)

La vie (mouvementée) et l'œuvre (éclectique) du plus génial provocateur de la chanson française.



A écouter :

🎧 **Serge Gainsbourg : Histoire de Mélody Nelson**

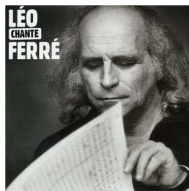


Testament phonographe

Léo Ferré

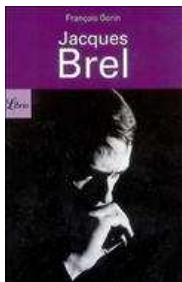
10-18 (Musique & cie)

Testament phonographe regroupe les plus beaux textes de Léo Ferré. Tour à tour poète, musicien ou chef d'orchestre, il est surtout unanimement reconnu comme l'un des plus grands auteurs-compositeurs interprètes de la chanson française. Il a également contribué à faire connaître au grand public des poètes comme Villon, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Apollinaire ou Aragon en mettant leurs textes en musique. Voici un indispensable bréviaire pour qui aime la musique et la poésie.



A écouter :

🎧 **Léo chante Ferré : les plus grands moments des années Barclay**



Jacques Brel

François Gorin

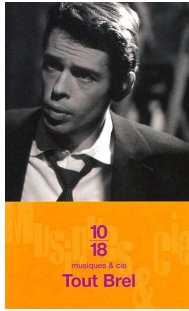
Librio. Musique

Un portrait du chanteur belge pour tout connaître de son oeuvre comme de sa vie, ses amis et ses passions.



A écouter :

🎧 **Jacques Brel. Infiniment**



Tout Brel

Jacques Brel

10-18 (Musique & cie)

Rassemble l'intégralité des textes des chansons de Jacques Brel : les plus célèbres comme celles demeurées longtemps inédites, écrites à ses débuts, entre 1948 et 1953, et les toutes dernières datées de 1977.

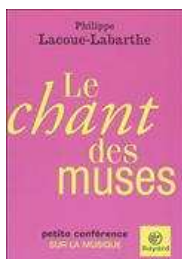
A écouter :

 **Brel en public : Olympia 1961**

A voir :

 **Comme quand on était beau.**

Ce coffret contient 3 volumes consacrés aux plus grands moments de la carrière musicale de Jacques Brel, soit plus de 7 heures de musique et 7 titres inédits, y compris toutes ses chansons les plus célèbres et des séquences audiovisuelles rarissimes ou totalement inédites..

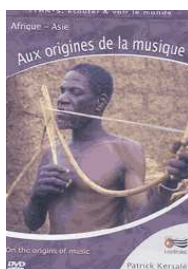


Le chant des muses

Philippe Lacoue-Labarthe

Bayard (Les petites conférences)

L'auteur a réfléchi sur la musique qu'il écoute et qu'il aime. Il se demande pourquoi un monde sans musique serait un monde incomplet ou unimaginable. La musique est présente dans toutes les civilisations. L'auteur examine ce que provoque la musique, comment elle parle aux sens.



A voir :

 **Patrick Kersalé. Aux origines de la musique**

S'il existe une diversité bien vivante dans le grand ensemble des cultures du monde, c'est bien celle de ces musiques que nous qualifions de 'traditionnelles'. Mais derrière cette appellation aux contours imprécis, se dissimule un tout autre univers : celui de la communication.